

Guatemala, 31 de julio de 2015
Informe 7-2015

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 68-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 18-2015** correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00036.

Actividades

1. En la Acrópolis Norte fueron atendidos los edificios 134, 137 y 142, además del Basamento Oeste con acciones consistentes en limpieza, desyerbe y chapeo, especialmente en las juntas de los bloques constructivos. De esta manera se logró garantizar la preservación de dicho conjunto. En total se abarcaron 25722 m².

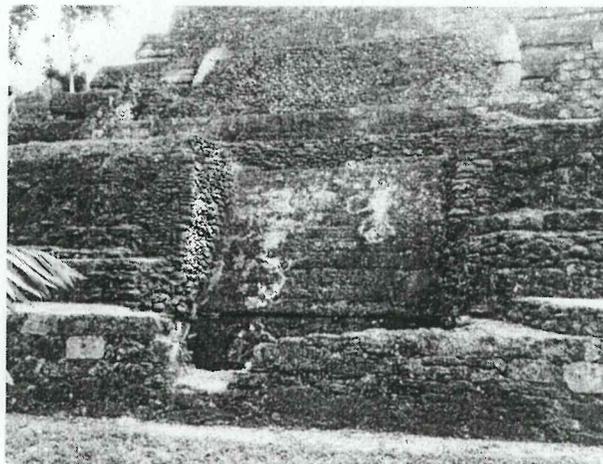


Foto 1. Basamento Oeste (sección), Acrópolis Norte

2. En la Acrópolis Sur, el Edificio 389 fue comprendió 4560 m² de trabajos de limpieza de basura orgánica y remoción de brotes de vegetación que surgió en las juntas de bloques y unión de piedras de embono, incluyendo el basamento. En el caso del Edificio 375, sus muros con recubrimiento de estuco que presentan grafitos requerían atención inmediata ante la microflora que se encontraba presente, lo que llevó a abarcar 15.25 m².

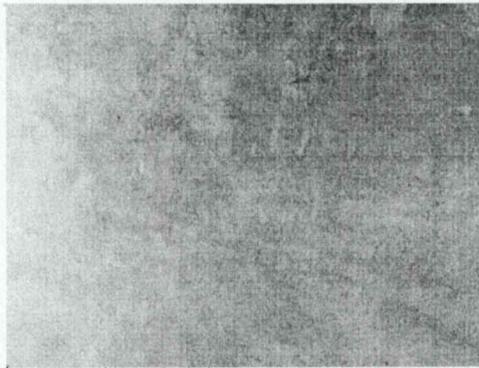


Foto 2. Muro con estuco del Edificio 375, Acrópolis Sur

3. En los Edificios 216 y 218 de la Acrópolis Este, se desarrollaron trabajos de limpieza, desyerbe y chapeo. Asimismo se tomó en cuenta un minucioso barrido de los pisos de los diversos cuerpos constructivos que constituyen su pirámide, lo que abarcó 2240 9460 m². De modo adicional, el Edificio 218 en su cámara presenta una superficie con estuco, misma que fue objeto de acciones de limpieza húmeda, por lo que se abarcaron 7.5 m².

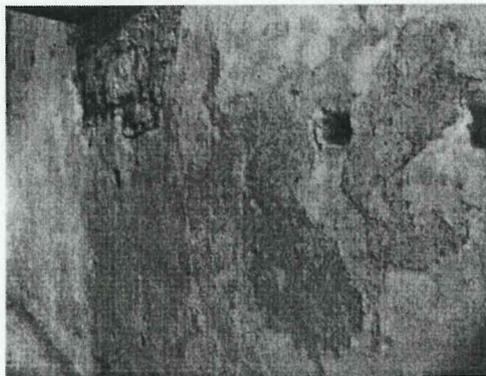


Foto 3. Vista parcial del muro de la cámara central del Edificio 218, Acrópolis Este, luego de los trabajos de limpieza

4. Dentro del área arqueológica de Yaxha se llevaron a cabo actividades de limpieza y monitoreo del estado de conservación de 17 estelas y 9 altares, así como el mascarón ubicado en el Basamento Sur de la Acrópolis Norte. Como parte del trabajo se remueven los brotes de maleza que surgen en torno a cada monumento, y se limpian cuidadosamente del polvo que les cae. En el caso del mascarón debe tomarse en cuenta su recubrimiento total de estuco, por lo que debe observarse cuidadosamente para detectar cualquier crecimiento de la microflora que prolifera en sus inmediaciones.



Foto 4. Mascarón, Acrópolis Norte

5. El Edificio 152 de la Plaza C, dado que se encuentra completamente expuesto, implica un grado considerablemente alto de presión a causa del entorno y la visita por el público. Uno de los efectos de la exposición se encuentra en el crecimiento de la maleza, a través de actividades específicas de desyerbe y chapeo. De modo adicional, se verifica cuidadosamente su estado de conservación, a fin de prevenir cualquier bloque de fachada o embono que pudiera desprenderse y poner en riesgo su integridad. En total se abarcaron 1920 m².

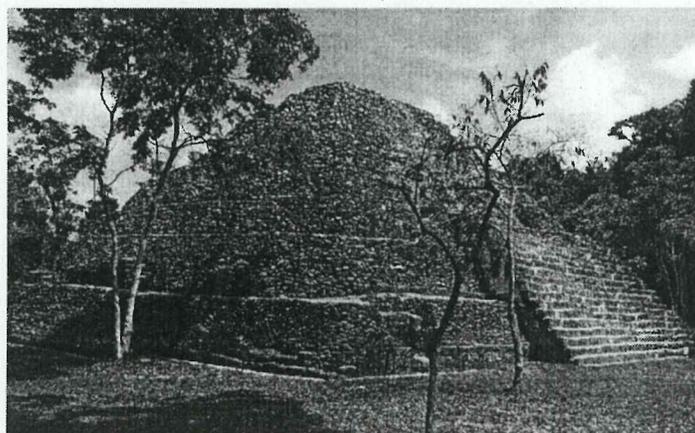


Foto 5. Edificio 152, Plaza C

6. Como parte del programa de monitoreo y mantenimiento de sitios arqueológicos del Parque, se visitó el sitio arqueológico Naranjito. El trabajo comprendió trabajos de chapeo en su camino de acceso y en dos plazas. En general, el conjunto presentaba una vegetación sumamente crecida, así como troncos de árboles que habían caído, seguramente a causa de las lluvias, y obstaculizaban el camino de acceso. Como resultado, se logró disminuir considerablemente el volumen de vegetación del sitio y recuperar el acceso. En total se abarcaron 22400 m².

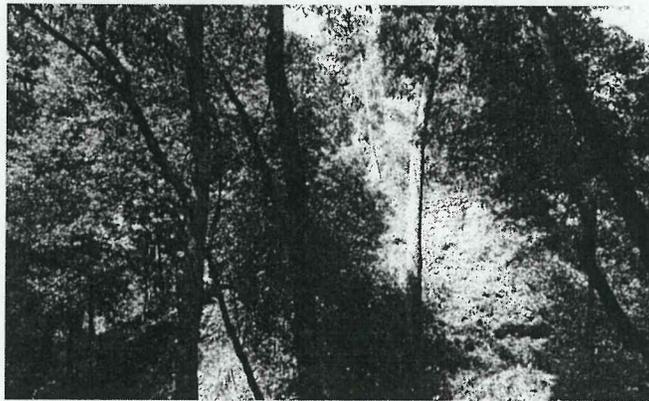


Foto 6. Edificio de Naranjito en su plaza principal

7. Con fines de monitoreo sobre su estado de conservación, se visitó el sitio arqueológico El Carmen. Debido al grado de crecimiento de la vegetación en el área y la limitante de que las coordenadas no se encontraban rectificadas, se dificultó la búsqueda. Inicialmente se localizó el grupo Norte, que es el menor para pasar posteriormente, luego de una minuciosa búsqueda, el Grupo Principal se notó que presenta elementos arquitectónicos expuestos que se encuentran apuntalados con madera en buen estado.



Foto 7. Edificio principal, Grupo Principal, El Carmen

8. El sitio arqueológico La Perra, cercano al sitio El Carmen, también fue visitado. Pudo notarse que a la fecha no presenta saqueos de origen reciente y su estado de conservación es bueno, aunque toda su arquitectura se encuentra completamente enterrada, formando montículos.



Foto 8. Montículo del sitio arqueológico La Perra

9. Se participó en calidad de docente en el Taller “Aspectos Jurídicos y Técnicos en casos de Delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural de la Nación”, el que iba dirigido a personal del Ministerio Público, CONAP y MICUDE-IDAHEH. La participación incluyó por un lado la preparación de una escena simulada del crimen ubicada en el grupo Maler del sitio arqueológico Yaxha, para efectos de una práctica desde la óptica de las diversas instituciones, y por el otro, se trató sobre la definición, naturaleza e importancia del peritaje.

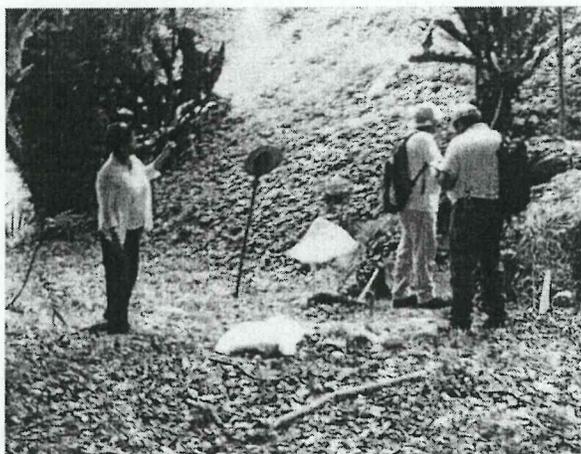


Foto 9. Simulación de Escena del Crimen en el sitio arqueológico Yaxha

10. Se prosiguió con el proceso de supervisión a los trabajos de restauración en el Edificio 137. Al momento se ha avanzado satisfactoriamente en el muro norte central en su segundo cuerpo y este a la altura del tercer cuerpo, encontrándose en proceso en la sección de muro del segundo cuerpo, lado norte hacia la esquina oeste.



Foto 10. Trabajos en el segundo cuerpo, Edificio 137

Jorge Mario Ortiz de León

Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

